

Auksjon Dvärsett 10. mai 2014 - Objekt N36 - N40



N36



N37

N38



N39



Ce carnet avec des timbres-poste d'apresse constitue un exemple de notre production de timbres de présente, sous forme de belles gravures, faites à la main, des motifs nationaux. Le mode de confectionnement est typiquement suédois. Ces timbres ont été imprimés comme timbres-poste d'apresse et ne peuvent pas être utilisés pour des affranchissements.

Dieses Probehäftchen ist ein Beispiel schwedischer Briefmarkenproduktion mit ihrem nationalen Motiven in schönem, mit der Hand gemachten, Gewürten. Die Verpackungsmethode ist auch typisch schwedisch. Beispielen Sie, dass die Marken im Hefchen Probehäftchen sind, die für Frankierung nicht verwendet werden können.

Tämä koevihko on esimerkki ruotsalaisesta postimerkki-tuotannosta, sisältäen kansallisen aiheen sekä kauniin käsintehtyyn kaltevuuteen. Pakkaustapa on myös tyypillinen ruotsalainen tapa. Huomattava että markat vihvossa ovat koomerakia, jolla ei ole postimerkkiluvua.

TEST BOOKLET • KOEVIHKO • PROBEHEFTCHEN
CARNET SPECIMEN • FOLLETO DE MUESTRAS
KOEVIHKO • PROBEHEFTCHEN • FOLLETO DE MUESTRAS
CARNET SPECIMEN • FOLLETO DE MUESTRAS
KOEVIHKO • PROBEHEFTCHEN • FOLLETO DE MUESTRAS
CARNET SPECIMEN • FOLLETO DE MUESTRAS
KOEVIHKO • PROBEHEFTCHEN • TEST BOOKLET
FOLLETO DE MUESTRAS • CARNET SPECIMEN

PROVHÄFTE

SVENSKA FRIMÄRKSHEFTET 100 ÅR

År 1904 tillverkades det första svenska frimärksheftet. Det framställdes för hand och innehöll fem ovikta blad med sex frimärken i varje. Motivet var 5 öre Oscar II i grön färg. Bladen, rivna ur ark, häftades fast i häftesomslaget. Frimärkena hade fyrsidig perforering.

THE SWEDISH STAMP BOOKLET 100 YEARS

The first Swedish stamp booklet was produced in 1904. It was made by hand and contained five unfolded sets of six stamps. The motif was King Oscar II 5 öre, green. The sets were torn from sheets and stapled into the cover. The stamps were perforated on four sides.



ex N40