

# DE UTSTILTE EKSPONATER - NASJONAL

## A. INVITERTE SAMLINGER

### 1-6 Nordenfjeldske Filatelistforening

#### Norske Frimerker og Trondheims Posthistorie

Norgesamlingen (klubbsamlingen) til Nordenfjeldske Filatelistforening er nesten like gammel som foreningen selv. Den ble påbegynt etter vedtak på foreningsmøte 4. juli 1923. Mål og innhold har forandret seg gjennom årene. I begynnelsen dreide det seg om å skaffe en komplett Norgessamling med plater og typer. Beslutningen om å konsentrere seg om Trondheimstemplede objekter ble tatt i 1969. Samlingen ble stilt ut første gang på den nasjonale utstillingen NORFILEX 71. Formålet med denne samling er å illustrere utviklingen i postale forhold i det område som tilsvarer den nåværende Trondheim kommune. Fordi samlingen eies av foreningen og utvikles i fellesskap av foreningens medlemmer, vil den være bestandig referanse til norske frimerker generelt og til Trondheimsområdets posthistorie spesielt. Materialet i samlingen er dels donert av medlemmene, dels er det kjøpt inn for midler som klubben har stilt til rådighet.

Samlingen er bygd opp av følgende bestanddeler - Norske frimerker skal være stemplet Trondheim. Materiale som illustrerer postgangen til og fra Trondheim i tiden før stempler og frimerker kom i bruk. Stemplene som også omfatter særstempler og maskinstempelavtrykk og deres bruk ved samtlige postkontorer, innen nåværende Trondheim kommune. Frankeringsavtrykk brukt av firmaer i nåværende Trondheim kommune og Thronhjems Bypost.

### 7-8 Norsk Filatelistforbund

#### Affixing rullemerker

## B. MESTERKLASSE

### 9-15 Geir Lunde Karmøy Frimerkeklubb

#### DEN POSTALE UTVIKLINGEN I NORD-ROGALAND og RYFYLKE-REGIONEN 1846 - ca. 1890

Ekspонатet viser den postale utviklingen som fant sted i Nord-Rogaland og Ryfylke-regionen fra 1846 og frem til ca. 1890. Det tar for seg bruken av HÅNSKREVNE ANNULLERINGER, RIST-, I-RINGS- og III-RINGS-STEMPLER fra de poststedene som ble opprettet i området før 1880.

- 16-23 Atle Fossmark**  
Stavanger  
Filatelistklubb
- Faroe island postal conditions during WW II**  
A country divided by war, possibilities and restrictions on domestic and international mail.
- 24-31 Johan M Gulbrandsen**  
Kristiansand  
Filatelistklubb
- Ugler i natur og kultur**  
Menneskene har vært opptatt av ugler i tusener av år, og ingen annen fugl er blitt tillagt så mange spesielle egenskaper. Ekspонатet forsøker å vise hva det er ved uglene som gjør den så facinerende, ulike uglearter, foketro rundt om de og kloke ugler, ugler i bokstavene og kunstens verden og hvordan de i dag er på moten som populære blikkfang i reklame, media og bruksgjenstander.
- 32-39 Trygve Karlsen**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Ytre Namdal**  
Samlingen starter med opprettelsen av Nordlands Postkontor på Terråk i 1805 og viser post sendt til og fra samt gjennom kystdistriktene i Namdalen med statens postdampere frem til private rederier overtok i 1865. Videre behandles Overhalvdens Postekspedition og Namsos Poståpneri frem til nedleggelsen i 1866 da Nordlands Postkontor flyttet til Namsos og ble reetablert der under navnet Namsos Postkontor. Videre behandles postgangen med lokale dampskipsruter på Namdalskysten og et utvalg av postedene langs disse rutene. Endelig behandles posten på dampskipsruten Namsos-Trondhjem samt et utvalg av poststedene på Namdalskysten langs denne ruten.
- 40 Jan Lauridsen**  
Vardø Frimerkeklubb
- Russland via Vardø**  
Ekspонатet viser posthistorien til dampskipsruten som gikk mellom Vardø og Archangelsk; den som kaltes Pomorposten. Dampskipsruten ble postfordrende i 1876 og var i drift til etter revolusjonen.
- 41-48 Bjørn Eirik Rasmussen**  
Asker og Bærum  
Frimerkeklubb
- Studiesamling 20 MM utgaven**  
Ekspонатet er et utdrag fra en studiesamling posthorn 20 mm-utgaven. Det viser en grunnleggende gjennomgang av alle valører med vekt på de forskjellige plateoppsetninger, gravingstyper og fellingstyper. Videre er det vist eksempler på forsendelser med de enkelte utgaver, varianter fra Norgeskatalogen og sammenhengende enheter. Enkelte utgaver er også bearbeidet videre med rekonstruksjon av arkene (NK 52I, 53IIIc, 53VII) eller oppsett med platefeil og oppgravninger (og da med spesiell vekt på de utgaver som utstilleren har behandlet i sammenheng med den nye håndbokserien).

## C KONKURRANSEKLASSER

### TRADISJONELL FILATELI

- 49-53 Klaas Steinar Biermann**  
Oslo Filatelistklubb
- Norway Coat of Arms 1855-68**  
Det norske riksvåpnet på frimerker i skillingsperioden 1855-68.
- 54-60 Johan M Gulbrandsen**  
Kristiansand Filatelistklubb
- Bosnien-Herzegowina 1900-1918**  
Eksponatet er del av en samling som omfatter hele den østerrisk-ungarske perioden. Her vises 1900-1918, sterkt spesialisert med prøvetrykk, tagginger, varianter, brev, etc.
- 61-68 Kristian Aune**  
Bergen Filatelelist-Klub
- The Netherlands – King Willem III. The four issues with the Kings portrait**  
The purpose of the exhibit is to show the stamps issued with the portrait of King Willem III (1817-1890), the King of The Netherlands from 1849 to his death in 1890.
- 69 Per Åge Sørum**  
Nordenfjeldske Filatelistforening
- Studies on the Production of SG Norway O219 surcharge; 2 on 5 øre magenta**  
Eksponatet viser i 'poster-form' (engelsk versjon) resultatene fra egen forskning vedrørende fremstillingen av dette frimerket. Hele seks forskjellige overtrykksplater har blitt benyttet, samsvarende med 6 forskjellige trykningsperioder. Platene ble bygget opp av 200 løse typer 2-tall. Den visuelt observerte forskjellen mellom platene stadfestes gjennom statistisk analyse av en rekke målte avstandsparametre.  
En ny metode for å identifisere merker fra 1. trykning ('a'-nyansen) publiseres, samt at det vises flere ukjente, nye varianter av overtrykket. Den eneste hittil katalogførte varianten i Norgeskatalogen kan henføres til 2. overtrykningsperiode. Dessuten vises en rekke eksempler på tilfeldige feiltrykk; så som skjev plassering av 2-tall, avsmitting av trykksverte etc.. Alle funn og observasjoner relateres til aktuell overtrykning gjennom utstrakt bruk av marginalblokker.
- 70 Per Åge Sørum**  
Nordenfjeldske Filatelistforening
- Eksempler på bruk av NK T8; 2 på 5 øre lilla i nyanser**  
Valget av portoverdien 2 øre for provisoriet gjorde tjenestefrimerket mer anvendelig til kombinasjon med andre valører enn det som et 7-øres frimerke ville gjort. (7 øre var den nye portosatsen pr 1. juli 1929 for trykksaker med vekt til og med 50 gram). Eksponatet viser en rekke brev med eksempler på denne fleksible bruken av tjenestemerket. I tillegg vises en rekke stemplede, postgåtte store enheter, hvorav noen endog inneholder hittil ukjente overtrykksvarianter, som dessuten er posisjonsbestemt ved hjelp av tilhørende hjørnemarginaler. Postgåtte marginalblokker er sjeldne.

- 71-75 Hans H Blom** **Great Britain-Queen Victoria.**  
Bergen Filatelist-Klub **The line-engraved issues**  
Viser utviklingen av de første britiske utgavene i ståltrykk fra utkast, prøvetrykk og verdens første frimerke i 1840 og fram til 1880.
- 76 Jan Bødtker** **Bergens private byposter**  
Bergen Filatelist-Klub Eksponatet viser enkeltmerker, blokker, helark, brev etc. fra de tre private bypostene i Bergen.  
I tillegg vises bruken av de fire forskjellige stemplene som var i bruk i årene 1866 til 1871.  
Av sjeldenheter inneholder eksponatet seks av de åtte kjente bypostbrevene fra Bergen.
- 77-81 Terje Karterud** **Danmark tofarvede merker øreutgaven**  
Nordenfjeldske Samlingen viser trykk, feil og varianter av de tofarvede øremerkene som var i bruk i Danmark fra 1875 og framover.  
Det vises både enkeltmerker, større enheter og brev.
- 82-86 Per Erik Knudsen** **Trondhjems Bypost**  
Oslo Filatelistklubb Frimerker og brev fra Trondhjems bypost, delvis i en kulturhistorisk kontekst.
- 87-93 Per Erik Knudsen** **Dansk bypost. Midtjylland og Fyn**  
Oslo Filatelistklubb En samling av dansk privat lokalpost omfattende utgivelsene fra de private bypostene i Midtjylland og på Fyn. (Aarhus, Horsens, Vejle, Kolding, Fredericia, Svendborg og Odense.)
- 94-99 Per Erik Knudsen** **Dansk bypost. De 3 nordlige provinsbyene**  
Oslo Filatelistklubb En samling av dansk lokalpost omfattende utgivelsene fra de private bypostene i Aalborg, Randers og Viborg.
- 100 Jon Klemetsen** **Tsjekkoslovakia 1945-48**  
Bergen Filatelist-Klub Samlingen viser objekter fra de første åra etter frigjøringen og opphøret av den tyske okkupasjonen av Böhmen og Mähren samt slutten på marionettregimet i Slovakia under andre verdenskrig. I 1948 overtok kommunistene makta i landet, objektene som vises illustrerer hvordan dette gradvis skjedde.

## HELPOST

- 101-108 Arne Thune-Larsen** **Helpost fra utlandet til Norge**  
Oslo Filatelistklubb Fokus på utviklingen i bruken av Helpost fra utlandet. Særlig vekt på tidligste periode, og ønske om å vise Helpost fra flest mulige land

## POSTHISTORIE

- 109-114 Louis Øvereng og Arne Ofstad**  
Ytre Namdal  
Frimerkeklubb
- Posten i Vikna kommune 1861-2015**  
Samlingen gir et bilde av Vikna kommunes poststeder fra dampskipsposten og Nordlandsposten på Nord Krogø, via de mange brevhus, poståpnerier og postkontor, til idag. Det er lagt vekt på de poststemplene og segl som er brukt i forbindelse med behandlingen av posten.
- 115-120 Dag Henriksbø**  
Farsund  
Filatelistforening
- “Norske” poststeder i Amerikas Forente Stater**  
Eksponatet viser at den norske innvandringen til Amerikas Forente Stater i perioden 1825-1925 førte til etablering av poststeder med navn relatert til Norge, og at disse poststedene reflekterer den norske innvandringens omfang, utbredelse og innflytelse.
- 121-127 Erling Johan Aune**  
Bergen Filatelist-Klub
- The postal history of Belarus from 1791 to the end of WW II**  
The collection wants to show the postal historical development inside today's Belarus. This is done by showing postal items from different places in Belarus from different periods.
- 128-135 Ragnvald C Knudsen**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Norsk posthistorie fra 1700-tallet til ca 1880**  
Norsk posthistorie innenlands, til og fra Norge. Hovedvekt på skipspost og portotakster. Viser også hvor viktig Hamburg/Altona var.
- 136-140 Øistein Bøe**  
Bergen Filatelist-Klub
- Posthistorie Sognefjorden før 1905 - den lengste fjord i den siviliserte verden**  
Eksponatet viser posthistorie tilknyttet Sognefjorden og Sognefjordsområdet før 1905. Første del av eksponatet viser brev og posthistorisk materiale som omhandler og viser utviklingen av hovedrutene i og gjennom området samt lokale ruter. Andre del omhandler dampskipsfarten på Sognefjorden. Tredje del av eksponatet tar for seg poststedene langs Sognefjorden, ulike stempler, håndskrevne annulleringer og forsendelser.
- 141-145 Sigvard Grelsson**  
Östersund Filateli-  
och Vykortförening
- Posthistoria från Jämtland 1717-ca 1930**  
Stämpeltyper vid postanstalter i Jämtlands Län, på frimärken, kvitton och försändelser (inkl. kronopost). Portosatser, järnväg, angbåt och någon lantbrevbäring.
- 146-150 Terje Karterud**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Ytre Follo**  
Hjemstedssamling som viser posten i det som tidligere var Ytre Follo sorenskriveembete. Samlingen omfatter kommunene Nesodden, Frogn og Vestby.

- 151-157 Odd Arve  
Kvinneland**  
Farsund  
Filatelistforening
- Møre og Romsdal:  
Skipspostekspedisjoner 1883-1962**  
Samlingens mål er å dokumentere den store betydningen skipspostekspedisjonene hadde i Møre og Romsdal i perioden fra ca 1883 til ca 1962, da den siste ekspedisjonen ble nedlagt, gjennom ulike forsendelser og postale dokumenter.
- 158-165 Arvid Løhre**  
Skedsmo  
Frimerkeklubb
- Posten på Romerike 1854-1945**  
Romerike består av de østre og nordre delene av Akershus fylke, Norge. Utviklingen av de postale tjenestene i distriktet er sterkt knyttet til åpningen av Norges to eldste jernbanestrekninger. Ekspонатet omfatter togpost, skipspost, luftpost og faste poststeder. Det viser stempler og påskrifter brukt fra, på eller gjennom Romerike.
- 166 Odd Arve  
Kvinneland**  
Farsund  
Filatelistforening
- Sjøpostruten Hamburg-Helgoland**  
Samlingen viser stemplene som ble brukt på sjøpostkontoret mellom Hamburg og Helgoland i perioden fra 1904 til 1939. Dessuten de ulike skipene i ruten og deres historie
- 167-172 Geir Lunde**  
Karmøy  
Frimerkeklubb
- Post til/fra fengsler og tvangsarbeidsleire hvor nordmenn satt inne i forbindelse med rettsoppgjøret etter 2. verdenskrig**  
Ekspонатet viser post til/fra de ulike fengsler og tvangsarbeidsleire. Viser også at det var i bruk mange ulike former for sensurpåtegninger, sensurremsler og sensurstempler.
- 173-180 Øyvind Midtli**  
Oslo Filatelistklubb
- Norske miniatyrstempler**  
Studie-eksponat over norske miniatyrstempler med vekt på bruksområder og stempelvariasjon
- 181 Øyvind Midtli**  
Oslo Filatelistklubb
- Aalesund pre-adhesive letters 1848-1854**  
Ekspонатet vil vise mangfoldet mht. Portosatser, postruter, avvik i stempelfarver, forskjellige forsendelser og postale forhold og påtegninger i perioden.
- 182-187 Ian Reed**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Censorship in Denmark 1940-1947**  
This exhibit aims to illustrate censorship in Denmark between 1940 and 1947. It begins with a presentation of the history of censorship and continues with the different marks and tapes used on the censored items. Included are all forms of communications, including printed matter, parcels and telegrams (the latter was also the responsibility of the Danish Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsnet). The exhibit does not include mail to the Faroe Islands or Greenland.

- 188 Bjørn Gunnar Solaas**  
Kristiansand  
Filatelistklubb
- Hjelpekrysseren "Berlin" og dens internering ved Trondheim 1914-1919**  
Om morgenen den 16. november 1914 kom den tyske hjelpekrysseren "Berlin" usett forbi Agdenes festning hvor den vekslet salutt med Kristiansten festning ved flaggheising. Da det ikke var sjødyktig og egentlig søkte nød-havn ble skipet internert i Lofjorden frem til 4. juni 1919. Samlingen ønsker å dokumentere de postale forhold fra og til skipet i denne perioden.
- 189 Arne Thune-Larsen**  
Oslo Filatelistklubb
- Kassaregister-avtrykk på følgebrev 1923-1948**  
Fra 1/1-1925 var det i regulært bruk 3 kassaregister-maskiner ved Oslo postkontors pakkeavdeling. Det ble benyttet ulike registre og trykkfarger. Ved egen forskning forsøkes å kartlegge bruken i perioden.
- 190-195 Ian Reed**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- The early and experimental machine postmarks of England 1857-1907**  
This exhibit offers an overview of the development or evolution of trial and early postmarks applied by the early postmarking machines tested and/or evaluated by the general post office in London between 1857 and 1907.
- 196-200 Karl-Erik L. Olsen**  
Troms Filatelistklubb
- Tromsø 1810-1910**  
Ekspонатet viser den posthistoriske utvikling i Tromsø gjennom hundre år.
- 201 Kjell Terje Olsen**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Fra Bredtveidt fengsel til Örnäs slott**  
Høsten 1943 ble nesten alle mannlige studenter på Universitetet i Oslo arrestert av tyskerne og etter hvert ble de sendt til fangeleire i Tyskland. Samlingen viser et utvalg av brev, kort til og fra studentene og forespøslser om studentenes ve og vel fra okt -43 til mai -45.
- 202-206 Bjørn Gunnar Solaas**  
Kristiansand  
Filatelistklubb
- Postkrig - med tyngdepunkt fra stridighetene under den kalde krigen**  
Betegnelsen "postkrig" omfatter frimerker, postkort og stempler som i mottakerlandet av politiske grunner helst var usett og derfor enten ble returnert, ilagt straffepoorto eller ukjenneliggjort. I særdeleshet flammet postkriger opp i lys av Den kalde krigen mellom de to tyske stater, begge etablert 1949 og ikke minst rundt Berlins status under firemaktskontroll etter 2. verdenskrig.
- 207-213 Wilfred Wassenden**  
Oslo Filatelistklubb
- Mail sent between Denmark and Norway before UPU**  
Ekspонатet behandler postforsendelser mellom Danmark og Norge fra slutten på 1700-tallet og fram til UPU. Det er lagt vekt på å vise portosatser, både danske og norske, bestemt av ulike resolusjoner og syv postkonvensjoner. Flere av objektene er unike.

- 214 Tryggve Johansen** **Frankeringskaoset ved årsskiftet 2003/2004**  
Sentrum  
Frimerkeklubb  
1. januar 2004 fikk eiere av frankeringsmaskiner reduserte portotakster. Ekspонатet viser noe av det virvar med ulike verdier som ble benyttet på innenlandske brev i de første månedene etter at portoendringen trådte i kraft.

## MOTIVKLASSE

- 215-219 Brit Gullvåg** **På to hjul**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening  
En reise gjennom motorsykkelens historie, utvikling og bruk, fra 1885 da Gottlieb Daimler konstruerte den første bensindrevne motorsykkelen og fram til i dag.
- 220-225 Harald Sandsæter** **Røde Kors prinsippene - som veileder**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening  
Målsettingen med samlingen er å beskrive/synliggjøre hvert enkelte Røde Kors prinsipp, slik vi kjenner det i dag og hvordan prinsippene overlapper hverandre. I tillegg beskrive kort om opprinnelsen og utviklingen av prinsippene og derigjennom vise hvor avhengig verdenssamfunnet er av Røde Kors som problemløser. Hensikten med samlingen er å synliggjøre hvordan Røde Kors prinsippene blir brukt som veileder for Organisasjonens medlemmer. Samtidig vil samlingen rette blikket mot det samfunn vi lever i.
- 226-230 Odd Johansen** **BRIDGES - The fascinating link**  
Kristiansand  
Filatelistklubb  
Bridges represent the perfect blending of function, science, art and elegance. Cities and nations are linked together with millions of bridges. They are strong identities to their locality. We can only hear the nurmes Tower Bridge, Golden Gate, Brooklyn Bridge, and we know which cities we talk about. Maybe it's not so strange that mankind during the ages have been fascinated by these fantastic structures. This collection shows the development of bridges, from the first bridges built by nature itself, to modern bridges in steel and concrete.
- 231-235 Inge Johansen** **The Story of the non-poluting Two-wheeler**  
Moss Filatelistklubb  
The exhibit shows the complete development of the bicycle from its childhood, the producers and production. The exhibit also shows the many uses a bicycle had, and how many are still in use. Sport was organized early and we see the organization and development till the big championships. Security and culture is also an important part of the story.



- 236-240 Bjørn Gunnar Solaas**  
Kristiansand  
Filatelistklubb
- Verdensfestspillene for ungdom og studenter 1951 - gigantomani blant Berlins ruiner**  
Med Koreakrigen som brennende bakteppe skulle det i Øst-Berlin i dagene 5.-19. august 1951 demonstreres at menneskeheten hadde funnet "det virkelig instrument egnet til å tilintetgjøre krigshissernes planer: den organiserte fredsbevegelsen, som står under ledelse av Sovjetunionen".
- 241 Göran Moden**  
Östersund Filateli-  
och Vykortförening
- Svenska Kyrkan**  
Svenska kyrkans - historia, teologi, utveckling och mål
- 242 Liv Marion Strømsnes**  
Fredrikstad  
Frimerkeklubb
- Alf Prøysens Blåbærturen**  
Samlingen viser Prøysens vise om Blåbærturen, samt hvor han levde.
- 243 Bodil Wilmann**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Birdlife of my garden**  
Samlingen beskriver først hagens beliggenhet og dens betingelser for fuglene. Deretter utdypes dette fuglelivet slik jeg opplever det gjennom et år.

## LITTERATURKLASSE

- L1 Per Brønstad**  
Norvegiana  
Brevklubb
- Norvegiana-Nytt 2013**  
Dette er klubbavis til Norvegiana Brevklubb. Den sendes ut 12-20 ganger årlig til klubbens medlemmer. Bortsett fra et par unntak får alle den elektronisk. Tidsskriftet gir informasjon om nye Norvegiana-utgaver og bakgrunnsstoff om nye og gamle utgaver. Det er ofte "historien bak motivet" som er interessant.
- L2 Arne Eriksen**  
Bergen  
Filatelist-Klub
- Feltpostinspektøren - post i krig 1940**  
"Feltpostinspektøren – posten i krig 1940" er saga om feltposttenesta i dei ikkje-okkuperte områda på Vestlandet 9. april – 2. mai 1940. Me følgjer feltpostinspektør Harry Berg gjennom desse dramatiske dagane frå Tysklands angrep til felttoget i Noreg er avslutta sommaren 1940. I denne perioden gjorde Berg og kollegaene hans sitt beste for å sjå til at posten kom fram også i ein krigssituasjon. Forutan å organisera provisoriske postruter var også kontroll av post ein del av feltposten sine oppgåver. Dette ein del av krigshistoria vår som fortener merksemd det året me markerer at det er 75 års sidan krigsutbrotet i 1940
- L3 Knut Glasø**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening
- Thronhjems By-post**  
Ekspонатet er en bok om Thronhjems By-post. Første del av boken er om byposten i et historisk perspektiv, mens andre del er om bypostens frimerkeutgivelser. Boken er skrevet på engelsk

- L4 Oddbjørn Salte**  
Stavanger  
Filatelist-Klub
- Jens Schanche, Rapporter om tilstanden i det norske postvæsen 1752-56**  
Jens Schanche er antagelig den viktigste person i utviklingen av det norske postverk. Boka er en transkripsjon av rapportene han leverte etter sine reiser gjennom de norske postrutene i 1752-53, og hans forslag til forbedringer av postgangen. Disse rapportene gir et unikt bilde av postgangen og historien rundt denne, samt hvordan kommunikasjonene var midt på 1700-tallet. Jens Schanches forslag til forbedringer ble i stor grad implementert i 1758. Illustrasjoner er i hovedsak gamle postkort fra steder langs postrutene (1900-1920). I tillegg har jeg brukt brev stemplet på de opprinnelige postkontorene før 1855.
- L5 Nordenfjeldske Filatelistforening**
- NFF-Varianten 2014**  
NFF-Varianten, som er medlemsblad for Nordenfjeldske Filatelistforening, utkommer med fire nummer i året. Bladet bringer informasjon fra foreningens ledelse ut til medlemmene. I tillegg inneholder bladet artikler med filatelistisk innhold og med hovedvekt på posthistorie knyttet til Trøndelagsfylkene. Bladet har utkommet siden 1977 og det utstilte eksponat er årgang nr. 38
- L6 Norsk Skipspost-historisk Forening**
- Postlugaren**  
Norsk Skipsposthistorisk Forenings medlemsblad "Postlugaren" som utkommer med fire nummer i året.
- L7 Nordenfjeldske Filatelistforening**
- Stempelkatalog for Trøndelag**  
Nordenfjeldske Filatelistforenings Stempelkatalog for Trøndelag er utarbeidet av Hjemstedsgruppa og er publisert på hjemmesida vår: <http://nordenfjeldskefilateli.com/> Katalogen er organisert med en fil for hver kommune. Poststedene innen hver kommune er ordnet alfabetisk. For hvert poststed er medtatt alle kjente poststempler med illustrasjon. Stemplene er listet i kronologisk rekkefølge og i tillegg til datostempler er også medtatt blekkannulleringer, karteringspåskrifter, nummerstempler og stempler av typen kronet posthorn. Noen stempler er skilt ut i egne grupper, bl. a. maskinstempler, motivdatostempler og oblatstempler. For enkelte større bykommuner er det flere filer. Gruppa har startet registrering av postale gummistempler og stemplene med enhetsnummer fra Post i Butikk. Hittil er slike stempler bare publisert for Trondheim. For hvert enkelt stempel angis tidligste og seneste kjente dato – med initialene til den som har gitt registreringen. Fra tid til annen blir oppdaterte filer lagt ut på foreningens hjemmeside.
- L8 Troms Filatelistklubb**
- TFK-nytt årgang 2014**  
Meddelelsesblad fra Troms Filatelistklubb, sammenhengende utgitt fra 1948, med flere nummer årlig.

## ÅPEN KLASSE

- 244-248 Gunnar Melbø**  
Oslo Filatelistklubb  
**Narvik i krig 1940-1945**  
Eksponatet viser hvilke følger det tyske angrepet fikk for de militære og den sivile befolkning i et lite bysamfunn i Nord-Norge, mens kampene gikk i 1940, under okkupasjonen, og de sporene som det satte i årene etter krigen.
- 249 Egil Kiserud**  
Oslo Filatelistklubb  
**DS "Fæmund II" på Femunden**  
Samlingen viser stempler, brev, postkort, billetter etc. fra "Fæmund II" og poststeder, turisthytter og nasjonalparkene ved Femunden
- 250-254 Håkon Edvardsen**  
Oslo Filatelistklubb  
**Med fulle seil**  
Med hovedvekt på norsk skipshistorie.  
Trekker opp linjene mellom vikingskip og fullrigger.
- 255-258 Håkon Edvardsen**  
Oslo Filatelistklubb  
**Ytre Hvaler og Kosterhavets nasjonalpark**  
Med åpningen og innvielse 09.09.09 trekkes vi til havets forening av menneske.  
Gjennom sjøfart, fiske, kystturisme og friluftsliv.

## POSTKORTKLASSE

- 259-264 Brit Gullvåg**  
Nordenfjeldske  
Filatelistforening  
**Langs leia - En reise med Hurtigruten fra Bergen til Kirkenes**  
Hurtigruten har vært livsnerven for befolkningen langs norskekysten i over 100 år. Den har vært viktig for både frakt av post, gods og mennesker. I dag er det turisttrafikken som er livsnerven for Hurtigruten. Eksponatet viser hva man kan se og oppleve på "Verdens vakreste sjøreise" fra Bergen i sør til Kirkenes i nord.
- 265-267 Jan Lauridsen**  
Vardø  
Frimerkeklubb  
**Dampskipsruten Archangelsk-Vardø**  
Eksponatet viser dampskipsruten mellom Archangelsk og Vardø. Gjennom postkortene vises skip, anløpssteder, naturen, næringen og historien
- 268 Ingvar Iversen**  
**Storvik**  
Molde  
Filatelistklubb  
**Kroningsreisen Møre og Romsdal**  
Kroningsreisen startet 13. juni 1906 i Kristiania. Kongeparet reiste med tog til Otta og videre med hest og vogn til Romsdalen. Den 16. juni kom de til Åndalsnes der de overnattet på Grand Hotel Bellevue. Tidlig den 17. juni reiste de videre med kongeskipet "Heimdal" mot Molde hvor de ankom stor kaien kl 13.00. I Molde overnattet de på Grand Hotel til den 18. juni. Derfra reiste de videre til Batnfjord med hest og vogn. I Batnfjord ventet kongeskipet, og omlag kl 15.00 gikk turen videre til Kristiansund, hvor de ankom kl 17.00. Etter å ha overnattet på Grand Hotel Kristiansund, reiste de videre til Trondheim den 19. juni, hvor de ankom samme dag. Kroningen i Nidarosdomen var den 22. juni 1906.

- 269-271 Karl-Erik L. Olsen Fra Helgø til Skorpa**  
Troms  
Filatelistklubb  
En billedlig reise gjennom Nord-Troms omkring år 1900, vist med tekst og postkort utgitt rundt forrige århundreskifte.
- 272-276 Ingvar Iversen Julekort av Gunnar Bratlie**  
**Storvik**  
Molde  
Filatelistklubb  
Gunnar Bratlie ble født i Fredrikstad i 1918 og døde i 1990. Han var selvlært som tegner og grafiker. Kortene som er utstilt, ble i hovedsak produsert fra 1941 til 1971. Kortene ble utgitt hos fire ulike forlag: N.W. Damm & Søn Oslo fra 1941 til 1943; Oppi Kunstforlag utga i 1943; fra 1947 ble de utgitt hos Kortforlaget; Bratlie ble ansatt som fast tegner hos Knut Aune kunstforlag fra 1952, hvor han jobbet til 1981. Bratlie signerte alle sine kort, enten med fullt navn eller en B på skrå mot høyre. Signaturen kan sees på som et 13-tall, pga 13 bokstaver i navnet. Bratlie illustrerte forsiden for ulike forlag. Han var mest kjent for den berømte forsiden på Norsk Ukeblad nr 8, 20. februar 1943 som medførte at bladet ble stoppet og Bratlie ble satt på Grini til krigens slutt i mai 1945. Utstillingen prøver å få fram utdrag av Bratlies stilarter.